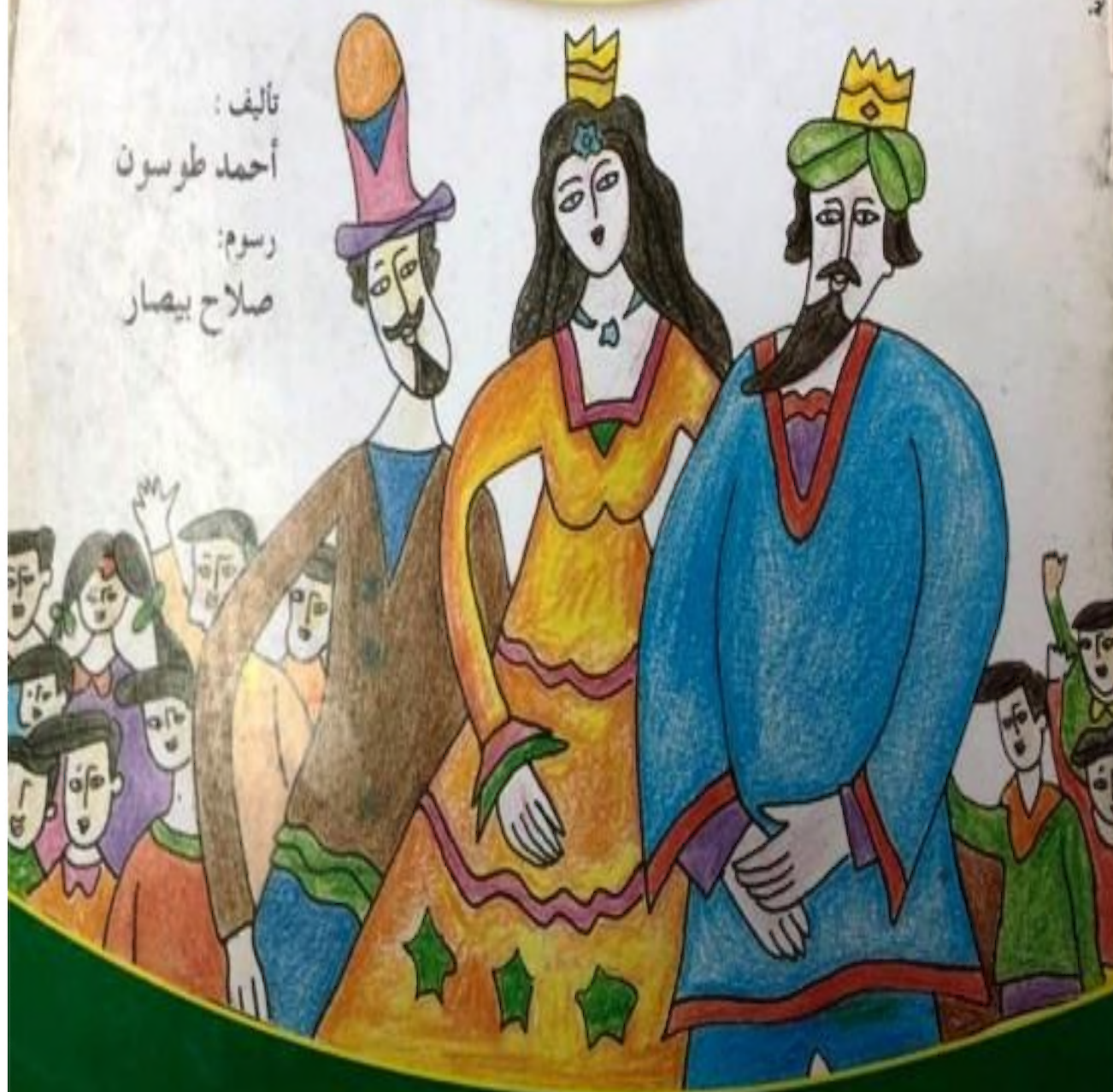




# حكاية خير البلاد

تأليف :  
أحمد طرسون  
رسوم :  
صلاح بيصار







رئيس مجلس الإدارة

د. مصطفى علوى

أمين عام النشر:

مصطفى السعدنى

الإشراف العام:

فكرى النقاش

رئيس التحرير:

زينب العسال

مدير التحرير:

نجلاء علام

سكرتير التحرير:

منال محمود

المستشار الفنى: مودى حكيم

يُحْكِي أَنَّ فِي بِلَادِ الْحَوَادِثِ وَالْحَكَايَاتِ، تَوْجَدُ جَزِيرَةُ الْأَمْجَادِ، الَّتِي يَسْكُنُهَا  
(خَيْرُ الْبِلَادِ)، وَأَهْلُ الْجَزِيرَةِ الطُّيُبُونَ.

وَبِالْقُرْبِ مِنَ الْجَزِيرَةِ تَعِيشُ سَاحِرَتَانِ، إِحْدَاهُمَا صَبِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، أَجْمَلُ مِنْ (سِتِ  
الْحُسْنِ) وَعَرَائِسُ الْبَحَارِ، شَعْرُهَا أَسْوَدُ كَاللَّيْلِ وَعَلَيْهِ تَاجٌ تَقْلَأُ فِيهِ النُّجُومُ،  
وَفُسْتَانُهَا أَبْيَضُ حَرِيرٍ.

تَعِيشُ فِي قَصْرِهَا إِلَى جِوَارِ الْجَزِيرَةِ، وَتُحِبُّ أَهْلَهَا وَصَاحِبَهَا (خَيْرُ الْبِلَادِ)،  
وَأَسْمُهَا (فَيْرُوزُ).

أَمَّا السَّاحِرَةُ الثَّانِيَةُ فَعَجُوزٌ، شَعْرُهَا أَبْيَضُ كَالدُّخَانِ، وَعَلَيْهِ تَاجٌ مِنَ الْعَاجِ لَهُ  
قَرْنَانِ، وَتَرْتَدِي عَبَاءَةً سَوْدَاءَ، وَتَعِيشُ فِي كَهْفٍ بِالْخَلَاءِ، مَعَ صَاحِبِهَا الْمَغْرُورِ  
(أَبُو الشُّرُورِ)، وَأَسْمُهَا (نَيْرُوزُ).





وكان أهل الجزيرة الطيبون يعيشون في حب وسلام، وصاحبهم (خير البلاد)  
يُدرس للأطفال الحساب والعلوم، ويقص عليهم الحوادث، وتقدم (فيروز)  
العباب السحرية الجميلة والمسلية، ثم يقومان بزيارة المريض والسؤال عن  
العجائز والشيوخ، ويقدمان الملابس والطعام للفقراء والمساكين، ليعيشوا  
جميعاً في سعادة هانئين.

أما (نيروز) ومعاونها (أبو الشرور) فكانا غريبين عن هذه البلاد، يطمعان في  
كنوزها وخيرها. يحلمان ويفكران ويخططان للاستيلاء على كنوز الجزيرة  
- من زرع وماء وشجر وبستان، وذهب وفضة وياقوت ومرجان.  
ثم يقولان:

أبو الشرور: أه لو استطعنا أن نأخذ هذه الكنوز.

نيروز: نصبح أغنى أغنياء بلاد الحكايات.

أبو الشرور: ولن يقدّر علينا إنس ولا جان.

نيروز: لكننا لا نستطيع دخول الجزيرة إلا إذا  
حصلنا على مفتاحها.

أبو الشرور: ومفتاحها سرٌّ ومربوطٌ بالسحر في









قَاعَ الْبَحْرِ الْكَبِيرِ.

نِيْرُوْز: صَنَعْتُ سِحْرَهُ (فَيَّرُوْز).

أَبُو الشَّرُوْر: وَأَنْتِ لِمَ لَا تَقْدِرِينَ عَلَى فَكِّ سِحْرِهِ

يَا (نَيَّرُوْز)!!!!

وَيُظْلَانِ يَتَعَارَكَانِ وَيُفَكِّرَانِ فِي وَسِيلَةٍ لِفَكِّ السِّحْرِ

وَأَخَذَ الْمِفْتَاحَ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ الْكَبِيرِ، تَقُولُ

(نَيَّرُوْز):

نِيْرُوْز: لَنْ نَفْكَ سِرَّ الْمِفْتَاحِ إِلَّا إِذَا أَبْطَلْنَا سِحْرَ

(فَيَّرُوْز).

أَبُو الشَّرُوْر: وَكَيْفَ نُبْطِلُ سِحْرَهَا يَا (نَيَّرُوْز)!!!!

نِيْرُوْز: لَا تَسْخَرْ مِنِّي يَا (أَبَا الشَّرُوْر) الْمَغْرُوْر.

سِحْرَهَا فِي عَصَاهَا، وَلَوْ أَخَذْنَاهَا لَأَبْطَلْنَاهُ

أَبُو الشَّرُوْر: وَكَيْفَ نَأْخُذُ عَصَاهَا

وَلَدَيْهَا حَارِسَانِ لَا يُفَارِقَانِ

البَابُ؟



فيروز: تقصد (سندس) و(حسان).

سكتت (فيروز) لحظة ثم قالت:

فيروز: سأفكر لهما في مكيّة، وأنتِ عليكِ التنفيذ.

واتفقا على طريقة يتخلصان بها من (سندس) و(حسان)،  
ويسرقان بها عصا (فيروز) السحرية، ويتمكنان من الوصول  
إلى مفتاح الجزيرة.

\*\*\*

أما (فيروز) فعندما تغرب الشمس بعيداً، تترك الجزيرة  
وأهلها وتعود إلى بيتها، تسلم على (سندس) و(حسان)،  
وتذكرهما بضرورة السهر على حراسة البيت والتفاني في  
العمل، وتدخل إلى حجرتها، تتناول عشاءها وتغسل  
يديها، ثم تضع عصاها في صندوق كبير وتذهب إلى  
سريرها لتنام بعد تعب النهار، ولا تقوم إلا مع  
صباح الديكة في الصباح.

بينما (فيروز) وصاحبها (أبو الشرور) ينتظران





بَعِيداً حَتَّى أَطْفَأَتْ (فَيَرُونَ) نُورَ حُجْرَتِهَا لِيَتَأَكَّدَا أَنَّهَا ذَهَبَتْ لَتَنَامَ.  
بَعْدَهَا تَنَكَّرَتْ (نَيِّرُونَ) عَلَى شَكْلِ حِمَارٍ عَجُوزٍ، وَذَهَبَتْ إِلَى (سُنْدُسٍ) وَ(حَسَّانٍ)،  
وَعَلَى وَجْهِهَا السَّعَادَةُ وَالسُّرُورُ، وَأَلْقَتْ عَلَيْهِمَا السَّلَامَ.  
سُنْدُسٌ وَحَسَّانُ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ أَيُّهَا الْحِمَارُ الْعَجُوزُ.  
الْحِمَارُ الْعَجُوزُ: مَا أَسْعَدَ اللَّيْلَةَ وَأَجْمَلَهَا يَا أَصْحَابُ.  
سُنْدُسُ: أَسْعَدَ اللَّهُ الْجَمِيعَ.

حَسَّانُ: وَمَا سِرُّ سَعَادَتِكَ لِنَسْعِدَ لَكَ أَيُّهَا الْحِمَارُ الطَّيِّبُ؟  
الْحِمَارُ الْعَجُوزُ: هَا هَآءِ. هُوَ هُوَ..  
أَنَا سَعِيدٌ أَنَا سَعِيدٌ..

لَقَدْ تَسَابَقْتُ مَعَ حَصَّانٍ أَصِيلٍ وَفَزْتُ بِالسُّبَّاقِ.  
سُنْدُسُ: أَنْتِ أَيُّهَا الْحِمَارُ؟!!!

الْحِمَارُ الْعَجُوزُ: أَلَا تُصَدِّقُنِي أَيُّهَا الْفَتَى الْقَوِيُّ؟  
حَسَّانُ: لَيْسَتْ الْمَسْأَلَةُ أَنَّهُ لَا يُصَدِّقُكَ..  
وَلَكِنْ مِنَ الصُّعْبِ أَنْ تَسْبِقَ  
حَصَّاناً إِلَّا إِذَا كَانَ



مريضاً أو كسيراً.

وضحك الاثنان، (سُدُس) و(حَسَّان)، واغْتَاطَ الحمارُ العَجُوزَ وقال:

الحمار العجوز: بَلْ كَانَ مُهْرًا عَفِيًّا وَمِنْ خِيُولِ السُّبَّاقِ.

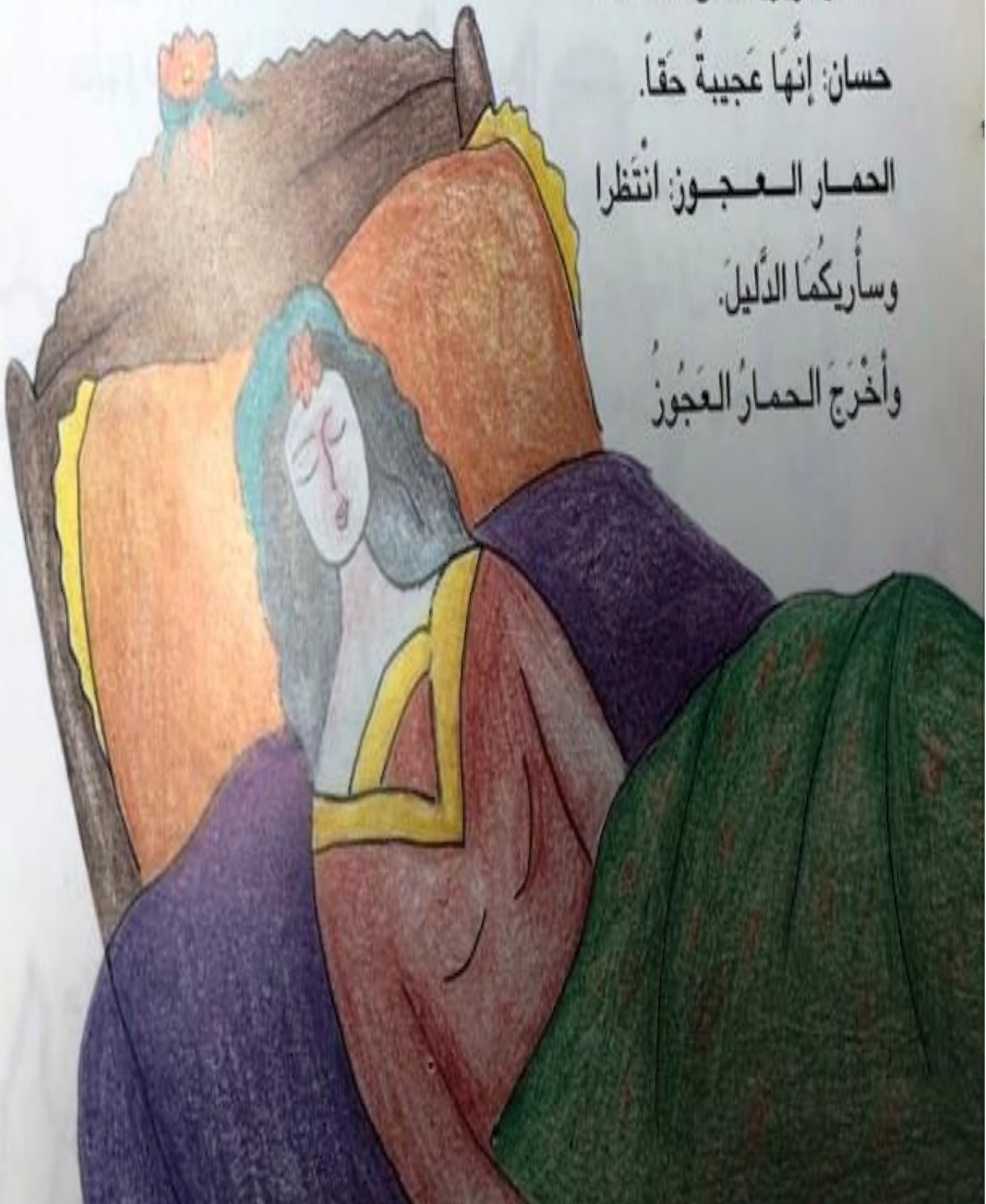
سُدُس: وَيُرِيدُنَا أَنْ نُصَدِّقَهُ!!!

حَسَّان: إِنَّهَا عَجِيْبَةٌ حَقًّا.

الحمار العجوز: اُنْتَظِرَا

وَسَأُرِيكُمْ الدَّلِيلَ.

وَأَخْرَجَ الحمارُ العَجُوزُ



جَوْهَرَةٌ جَمِيلَةٌ، تَلَأَلَتْ وَلَمَعَتْ فِي الظُّلَامِ، وَقَالَ:

الْحِمَارُ الْعَجُوزُ: انْظُرَا إِلَى هَذِهِ الْجَوْهَرَةِ الثَّمِينَةِ.

سَنْدَسُ: مَا أَجْمَلَهَا، إِنَّهَا جَوْهَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ!!

حَسَانُ: لَمْ أَرْ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ!!!

سَنْدَسُ: مَنْ أَيْنَ لَكَ بِهَا؟؟؟

الْحِمَارُ الْعَجُوزُ: لَقَدْ رَبَحْتُهَا مِنْ

الْحِصَانِ بَعْدَ أَنْ سَبَقْتُهُ.

حَسَانُ: يَقُولُ إِنَّهُ رَبَحَهَا بَعْدَ أَنْ سَبَقَ

الْحِصَانُ!!

وَهَلْ هَذَا كَلَامٌ؟؟؟

سَنْدَسُ: دَعَكَ مِنْهُ. لَا بُدَّ أَنَّهُ وَجَدَهَا

فِي أَيِّ مَكَانٍ.

الْحِمَارُ: أَنْتُمَا لَا تُصَدِّقَانِ؟؟؟

حَسَانُ: وَهَلْ تُرِيدُنَا أَنْ نُصَدِّقَ أَنَّ مِثْلَكَ يَسْبِقُ حِصَانًا؟؟؟

سَنْدَسُ: وَمَنْ خَيُولُ السَّبَاقِ!!!





الحمار: إِن كُنْتُمَا لَا تُصَدِّقَانِ فَلِمَ لَا نَتَسَابَقُ وَمَنْ يَفُوزُ يَأْخُذُ الْجَوْهَرَةَ جَائِزَةً.

سندس: نَتَسَابَقُ نَحْنُ الثَّلَاثَةُ؟

حسان: وَمَنْ يَفُوزُ يَأْخُذُ الْجَوْهَرَةَ جَائِزَةً!!

الحمار العجوز: وَإِنِّي أُرَاكُمَا شَابِئَيْنِ قَوِيَّيْنِ.

حسان: لَا.. لَا، لَا يُمْكِنُنَا تَرْكُ حِرَاسَةِ الْبَيْتِ

وَالْتَسَابُقُ مَعَكَ.

سندس: حَقًّا لَوْ تَرَكْنَا الْبَيْتَ رُبَّمَا حَضَرَ

الْصُّوصُ وَالطَّمَاعُونَ.

الحمار العجوز: لَا بُدَّ أَنْكُمَا خَائِفَانِ.

سندس: وَمِمَّ نَخَافُ؟ مَنْ عَجُوزٌ مِثْلَكَ.

حسان: آخِرُ السَّبَاقِ إِلَى الصُّبْحِ لِرِيكَ مَنْ

الَّذِي يَخَافُ.

الحمار العجوز: لَكُنْكُمَا فِي الصُّبْحِ

سَتَكُونَانِ مُتَّعِبَيْنِ مِنَ السَّهْرِ، وَإِنْ

سَبَقْتَكُمَا فَسَتَقُولَانِ إِنِّي فَزْتُ لَأَنْكُمَا



مُتَعَبَان ..

الحمار العجوز: وَإِنْ كَانَ عَلَى حِرَاسَةِ الْبَيْتِ

فَلْيَبْقَ صَاحِبِي (مَحْرُوس) عِنْدَ الْبَيْتِ حَتَّى يَنْتَهِيَ

السَّبَاقُ.

سندس وحسان: وَأَيْنَ صَاحِبُكَ (مَحْرُوس) !؟

الحمار: إِنَّهُ يَنْتَظِرُنِي هُنَاكَ بَيْنَ

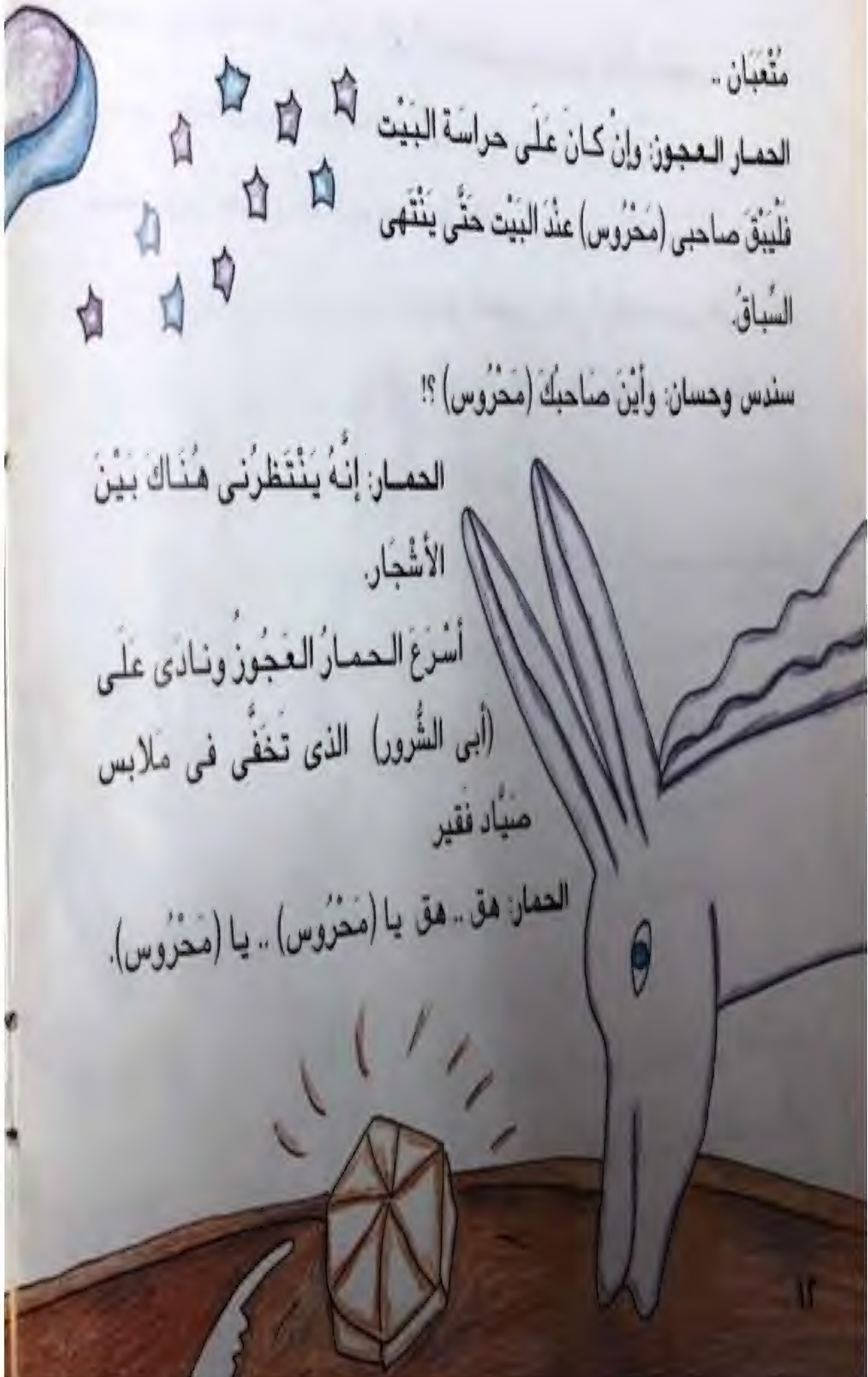
الْأَشْجَارِ.

أَسْرَعَ الْحَمَارُ الْعَجُوزُ وَنَادَى عَلَى

(أَبِي الشُّرُورِ) الَّذِي تَخْفَى فِي مَلَابِسِ

صَيَّادٍ فَقِيرٍ

الحمار: هَقَّ .. هَقَّ يَا (مَحْرُوس) .. يَا (مَحْرُوس).





حسان: وماذا كان يفعل صاحبك

هناك؟

الحمار: لا تشغل بالك، لقد كان يبحث

عن طعام لي.

سمع (أبو الشُّرور) نداء (فيروز) فخرج إليهم وقال:

محروس: نعم يا صاحبي العجوز.

الحمار: سنتركك تحرس البيت وحاذر من اللصوص - حتى

أُتسابق مع هذين الشابين.

محروس: لا تفتروا بنفسيكما، هذا الحمار وإن كان عجوزاً إلا أنه لا يسبقه أحد.

الحمار: المهم أن تحاذر من اللصوص ..

فهمت يا (محروس)؟

هو .. هو .. ها .. ها ..

وحين بدأ السباق من بيت (فيروز) وحتى نهاية الجبل

البعيد، انطلق ثلاثتهم يجرّون بأقصى سرعتهم وتركوا

(أبا الشُّرور) يحرس قصر (فيروز)، وعندما ابتعدوا ولم



يَعُدُّ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَرَاهُمْ أَوْ يَرَوْهُ تَسْلُلُ (أَبُو الشُّرُورِ) إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ  
عَنِ الْعَصَا السَّحَرِيَّةِ حَتَّى وَجَدَهَا فِي الصُّنْدُوقِ الْكَبِيرِ، فَأَخَذَهَا وَأَخَذَ مَا وَجَدَهُ  
مِنْ مَجُوهَرَاتٍ وَنَقُودٍ.

لَمْ تَكْمَلْ (نَيْرُونُ) السَّبَاقَ وَعَادَتْ تَنْتَظِرُ (أَبَا الشُّرُورِ) بَعْدَ أَنْ عَادَتْ إِلَى شَكْلِهَا،  
وَحِينَ خَرَجَ (أَبُو الشُّرُورِ) مِنْ بَيْتِ (نَيْرُونِ) وَجَدَهَا تَنْتَظِرُهُ هُنَاكَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.  
تَخَلَّصَ (أَبُو الشُّرُورِ) مِنْ مَلَابِسِ الصَّيَّادِ الْفَقِيرِ كَمَا تَخَلَّصَتْ (نَيْرُونُ) مِنْ شَكْلِ  
الْحِمَارِ، وَأَسْرَعَا مَعًا إِلَى جَزِيرَةِ الْأَمْجَادِ.

وَهُنَاكَ حَيْثُ يَفْصِلُ الْبَحْرُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْجَزِيرَةِ، وَقَفَتْ (نَيْرُونُ) وَقَلَّدَتْ صَوْتَ  
(حَسَّانَ) وَنَادَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا عَلَى (خَيْرِ الْبِلَادِ).

صَوْتُ حَسَّانَ: أَنْقَذْنَا يَا (خَيْرِ الْبِلَادِ) .. أَنْقَذْنَا يَا (خَيْرِ الْبِلَادِ) ..

وَحِينَ وَصَلَ الصَّوْتُ إِلَى الشَّاطِئِ الْآخِرِ حَيْثُ يَسْكُنُ (خَيْرِ الْبِلَادِ)، تَرَكَ (خَيْرِ  
الْبِلَادِ) نَائِبَهُ الَّذِي يَغْرِفُ بِهِ، وَلَمَّا سَمِعَ النِّدَاءَ مِنْ بَعِيدٍ، وَظَنَّ إِنَّهُ صَوْتُ  
(حَسَّانَ) أَسْرَعَ لِنَجْدَةِ أَصْحَابِهِ الطَّيِّبِينَ.

\*\*\*

أَخَذَ (سُنْدُسُ) وَصَاحِبَهُ (حَسَّانَ) يَجْرِيَانِ حَتَّى وَصَلَا إِلَى مَشَارِفِ الْجَبَلِ



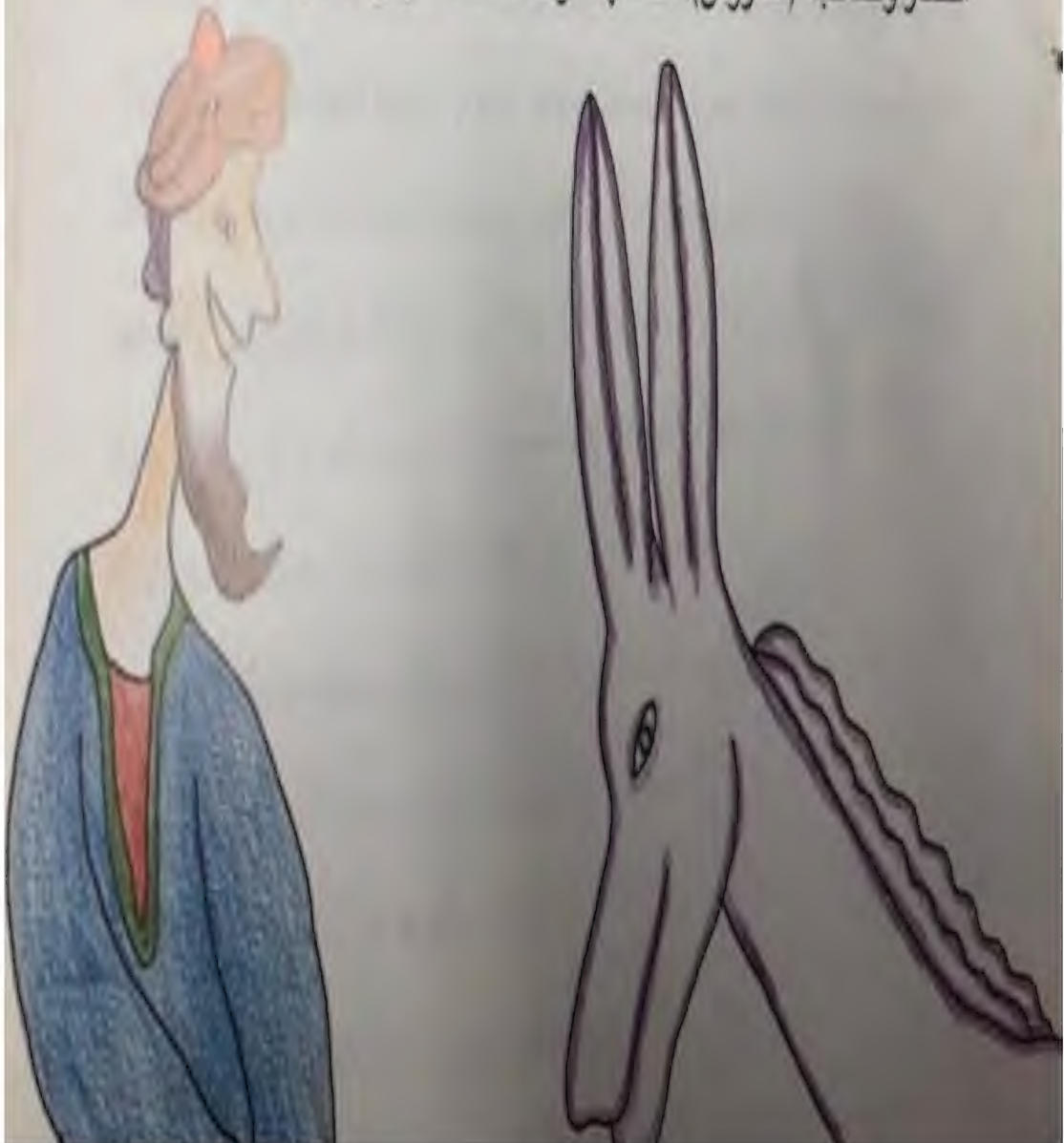
البعيد، ونظرا خلفهما فلم يجدا الحمار العجوز، فقال (حسان) :

حسان: إننى لا أرى الحمار العجوز!

سندس: ألم أقل إنه عجوز لا يقدر على سباقنا !!؟

لكنهما بعد أن فكرا ساورهما الشك وأحسا أنهما وقعا فى مكيده من تدبير

الحمار وصاحبه (محروس)، ساعتها عرفا الخطأ الذى وقعا فيه



بتركهما حراسة البيت من أجل السباق -  
فالعَمَلُ له وقته والرياضة لها وقتها، فعاد  
يهرولان إلى قصر (فيروز).

أما (خير البلاد) فأسرع يعبر البحر الكبير إلى بيت (فيروز)، وحين  
وصل إلى هناك ولم يجد (سندس) و (حسان) أحس بالخطر والفرع على  
(فيروز) وصاحبها، فدخل يبحث عنهم، وعندما وجد (فيروز)  
نائمة في سريرها حمد الله على سلامتها، وأيقظها من  
نومها وحكى لها ما كان.

قامت (فيروز) فرعة وجرت إلى صندوقها فلم تجد عصاها  
السحرية ومجوهراتها ونقودها، فعرفت أن يدا خفية  
سرقَت أشياءها، فقالت غاضبة:

فيروز: وأين كان (سندس) و (حسان)؟؟

\*\*\*

في هذه الأثناء، كانت (نيروز) وصاحبها (أبو  
الشروز) عند البحر الكبير وفكَّا سر المفتاح



المسحور وأخرجاه من سلاسله المربوطة في القاع، وأخذ مفتاح  
الجزيرة وفتح أبوابها مع صحبة من الأشرار واللصوص، وصحبا أهل  
الجزيرة الطيبون على قرع الطبول والحرب والدمار، والقنلة الأشرار يسرقون  
وينهبون كنوز الجزيرة.

بينما العجوز (نيرون) بسحرها الشرير أوقدت النار حول الجزيرة من كل  
ناحية وبطول البحار حتى لا يستطيع أحد دخول الجزيرة وإنقاذ أهلها.  
ولما رأى أطفال الجزيرة الأشرار هرعوا إلى المخابئ مرعوبين، وهم  
يسألون عن (خير البلاد)، ويفكرون ماذا يفعلون وجزيرتهم  
احتلها القنلة واللصوص الأشرار.

\*\*\*

وبعد أن عاد (سندس) و(حسان) وعرفا خطأهما اعتذرا  
عنه وأسرع الجميع إلى جزيرة الأمجاد فوجدوا  
النار تحوطها من كل اتجاه، ففكروا في  
وسيلة لدخول الجزيرة ومحاربة  
الأشرار، وقالت (نيرون):



فَيُرُونَ: لَيْتَنِي كُنْتُ أَمْلِكُ الْعَصَا السَّحَرِيَّةَ لِأَبْطُلَ بِهَا سِحْرَ (نَيِّرُونَ).  
خَيْرَ الْبِلَادِ: نَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى عَصَا سَحَرِيَّةٍ لِمُحَارَبَةِ الشَّرِّ وَالْعَدُوَانِ، نَحْنُ  
نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَكُّيرِ وَالْعَمَلِ وَالتَّضَحِّيَةِ.

سَنَدُسُ: وَمَاذَا سَنَفْعُ فِي مُوَاجَهَةِ هَؤُلَاءِ الْأَشْرَارِ ؟؟  
خَيْرَ الْبِلَادِ: سَنَدَافِعُ عَنْ جَزِيرَتِنَا حَتَّى آخِرِ قَطْرَةِ دَمٍ فِي عُرُوقِنَا.

قَالَ الْجَمِيعُ: وَنَحْنُ مَعَكَ يَا (خَيْرَ الْبِلَادِ).

فَيُرُونَ: وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَدْخُلُ الْجَزِيرَةَ وَالنَّارُ تَحُوطُهَا مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ ؟؟

حَسَنًا: وَإِنْ حَاولْنَا الْعُبُورَ وَرَأَوْنَا، أَلْقَى

الْأَشْرَارُ عَلَيْنَا السَّهَامَ.





سندس: أَوْ تَصْلُنَا نَارَهُمْ وَيَحْرَقُونَنَا بِهَا.  
خير البلاد: بِالصَّبْرِ وَالتَّفْكِيرِ سَنَصِلُ إِلَى تَدْبِيرِ.  
وَزَلَّ الْأَرْبَعَةُ يَفْكُرُونَ فِي وَسِيلَةٍ، وَبَعْدَ أَنْ طَالَ التَّفْكِيرُ، قَالَ (خَيْرُ الْبِلَادِ):  
خير البلاد: فَكَّرُوا فِي تَارِيخِ الْأُمَمِ وَالْبِلَادِ..  
رَاجِعُوا الْحُرُوبَ الَّتِي خَاضَتْهَا الْأُمَمُ قَبْلَنَا، رُبَّمَا وَجَدْنَا  
مَا يُفِيدُنَا

سندس: وَبِمَاذَا سَيُفِيدُنَا تَارِيخُ الْآخِرِينَ  
وَتَارِيخُنَا؟؟

خير البلاد: دُرُوسُ التَّارِيخِ كَثِيرَةٌ وَقِرَاءَتُهُ  
تَجْعَلُنَا نَسْتَفِيدُ مِنْ تَجَارِبِ السَّابِقِينَ وَنَتَذَارِكُ  
الْأَخْطَاءَ الَّتِي وَقَعُوا  
فِيهَا.



فَيُروْنَ: وَآيُ أُمَّةٍ عَظِيمَةٍ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَهَا تَارِيخٌ عَظِيمٌ.

وَهُنَا صَاحِبُ (حَسَّانَ) وَقَالَ:

حَسَّانَ: مَعَكَ حَقٌّ يَا (نَيُّوْرُنَ)، لَقَدْ وَجَدْتُهَا.





سندس: وجدت ماذا يا (حسان)؟؟

التف الجميع حول (حسان) مشتاقين لمعرفة ما سيقوله.

حسان: لقد كنت في رحلة من دنيا الحوادث إلى دنيا

الأرض، وفي مصر المحروسة قابلت صديقاً أعطانى

كتاباً عن تاريخ مصر العظيم.

قال الجميع في لهفة: وماذا وجدت فيه يا (حسان)؟؟

حسان: لقد عبر المصريون قناة السويس وطردوا

الإسرائيليين من سيناء.

سندس: وهل كانت (نيروز) تساعد الإسرائيليين وأوقدت

القار في القناة؟؟

حسان: لا يا (سندس)، ولكن الإسرائيليين وضعوا

مواسير (النابالم) في قاع القناة، لتشتعل

كاللهيب إذا عبر المصريون القناة وفتح

أعداؤهم مواسير (النابالم) المتفجرة، كما

أنهم بنوا سداً منيعاً على الشاطئ الآخر للقناة



اسمُهُ (خَطُّ بَارْلَيْف)، وَجَبَلًا عَالِيًا مِنَ الرُّمَالِ عَلَى طُولِ الْقَنَاةِ، حَتَّى لَا يَسْتَطِيعَ  
الْمَصْرِيُّونَ الدُّخُولَ بِأَسْلِحَتِهِمْ إِلَى سَيْنَاءَ وَطَرَدَ عَدُوَّهُمْ.  
فَيُرُونَ: وَمَاذَا فَعَلَ الْمَصْرِيُّونَ يَا (حَسَّان)؟؟  
حَسَّانُ : أَبْطَالُ مِصْرَ سَدُّوا الْمَوَاسِيرَ قَبْلَ أَنْ تَنْفَجِرَ، وَعَبَرُوا  
الْقَنَاةَ فِي قَوَارِبَ مِنَ الْمَطَاطِ.


خَيْرُ الْبِلَادِ: وَمَاذَا فَعَلُوا فِي السَّاتِرِ الرُّمْلِيِّ؟  
حَسَّانُ: خَرَّاطِيمُ الْمِيَاهِ.

الْجَمِيعُ: خَرَّاطِيمُ الْمِيَاهِ!!!

حَسَّانُ: تَغْلِبُوا عَلَى السَّاتِرِ







الرُّمْلَى عَنْ طَرِيقِ خَرَاطِيمِ مِيَاهِ  
قَوِيَّةٍ هَدَمَتِ السَّاتِرَ، وَدَخَلُوا إِلَى  
سَيْنَاءَ وَحَطَّمُوا (خَطُّ بَارْلَيْفَ)، وَطَرَدُوا  
الْأَعْدَاءَ.


خَيْرُ الْبِلَادِ: خَرَاطِيمُ الْمِيَاهِ، فِكْرَةُ مُدْهَشَةٍ  
يَا (حَسَّانَ).

حَسَّانَ: نَسْتَعِينُ بِخَرَاطِيمِ الْمِيَاهِ وَنُطْفِئُ النَّارَ الْعُشْتَعْلَةَ وَنَدْخُلُ الْجَزِيرَةَ  
بِسَلَامٍ.

خَيْرُ الْبِلَادِ: وَنُفَقِّدُ خُطَّتَنَا عِنْدَمَا يَحُلُّ اللَّيْلُ.  
سَدَسَ: وَلَمْ تَنْتَظِرْ حَتَّى يَحُلَّ اللَّيْلُ؟!

خَيْرُ الْبِلَادِ: لِأَنَّهُمْ بِجَوَارِ النَّارِ، وَفِي الظُّلَامِ سَنَرَاهُمْ وَلَا  
يَرُونَنَا، وَحِينَهَا نَبْحَثُ عَنْ مَنْقَذٍ لَا يُوْجَدُ بِهِ  
الْأَسْرَارُ وَنَدْخُلُ مِنْهُ.

الْجَمِيعُ: نَعَمْ الْفِكْرَةُ  
يَا (حَسَّانَ)، نَعَمْ الْفِكْرَةُ



يا (خير البلاد).

\*\*\*

استعدَّ الجميعُ لدُخُولِ الجَزِيرَةِ،  
فأعدُّوا خراطيمَ المياه، وقامُوا بقطعِ  
أشجارِ النُّخيلِ لاستخدامِ جذوعِها كمراكبٍ  
يُعبِرونَ بها البحرَ الكبيرَ، وعندما حلَّ الليلُ ركبُوا جذوعَ  
النُّخْلِ وأخذوا يُجَدِّفُونَ حتَّى اقترَبُوا مِنَ الشَّاطِئِ، وفي مَنطَقةٍ لَمْ  
يَجِدُوا بِهَا أَحَدًا مِنَ الأَشْرَارِ، رَشُّوا النَّارَ بِالماءِ فَخَمَدَتْ وانْطَفَأَتْ ودَخَلُوا  
الجَزِيرَةَ دُونَ أَنْ يُحَسَّ بِهِمْ أَحَدٌ.

وفي الجَزِيرَةِ مَرُّوا عَلَى البُيُوتِ وَاتَّفَقُوا مَعَ أَهْلِ الجَزِيرَةِ أَنْ يَتَقَابَلُوا  
فِي المَخْبَأِ. وَهُنَاكَ احْتَشَدَ أَهْلُ الجَزِيرَةِ  
وَأَغْلَبَهُمُ مِنَ الأَطْفَالِ  
وَالشُّيُوخِ وَالعَجَائِزِ،





قالت فيروز: إن أغلب أهل الجزيرة من الأطفال والعجائز، من

سيحارب معنا الأشرار؟!!

خير البلاد: كلنا يا (فيروز).

سندس: ولكن الأطفال لا يحبون الحرب والدمار.

خير البلاد: الأطفال لا يحبون الحرب إذا

كانت اعتداءً على الغير، كما فعل

الأشرار، أما الدفاع عن الوطن فهو

أسمى ما في الحياة.

الأطفال: كلنا معك يا (خير

البلاد).



إِنَّ الْأَشْرَارَ يَقْتُلُونَ الْحَيَاةَ وَنَحْنُ نَحَارِبُ مِنْ أَجْلِهَا.  
خير البلاد: المهمُّ الآنُ أَنْ نُنْظِمَ أَنْفُسَنَا لِقِتَالِ الْأَشْرَارِ وَطَرْدِهِمْ.  
جَلَسَ الْجَمِيعُ يَفْكُرُونَ فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَحَارِبُونَ بِهَا الْأَشْرَارَ وَسَاحِرَتَهُمْ  
(نَبِيرُوز)، فَكَّرَ (خَيْرُ)

البلاد)، وَقَالَ  
لأَصْحَابِهِ إِذَا كُنَّا  
دَخَلْنَا الْجَزِيرَةَ  
عِنْدَمَا اسْتَفْذَنَّا





من دُرُوس التاريخ، فإنَّ التاريخ يقولُ إنَّ شَعبَ مصرَ قاومَ الاحتلالَ بكافةِ  
أشكاله، وإنَّه حاربَ الإنجليزَ وهمُ في أوجِ قُوَّتِهِمْ، وإنَّ أطفالَ مصرَ في  
الإسماعيليةِ والسُّويسِ وبُورسعيدَ كانوا يلعبونَ بالكرةِ الشَّرابِ، ثمَّ يصفونَها  
في الكيُروسينَ والبنزينَ ويُسعلونَها، ويلقونَها بلهبِها على الجنودِ الإنجليزِ  
وعلى مخازنِ أسلحتِهِمْ، حتَّى طردوا الإنجليزَ من أرضِهِمْ،  
وهذه ستكونُ وسيلتنا لمُحاربةِ الأشرارِ

الأطفال: تكونُ حربُ الكرةِ الشَّرابِ، حربُ الكرةِ الشَّرابِ.  
خيرُ البلاد: الآنَ يا أصحابَ، الأطفالُ يقومونَ بلعبَتِهِمْ التي  
ستُحرقُ الأشرارَ، والكبارُ يحملونَ ما يجدونه  
من سلاح، فأس، سيف، عصا، أو  
أي أداة تصلحُ لمُحاربةِ  
الأشرارِ.

وقبلَ أنَ يحلَّ الصُّباحُ  
كانَ الأطفالُ في  
الشوارعِ ومعَهُمُ آلافُ



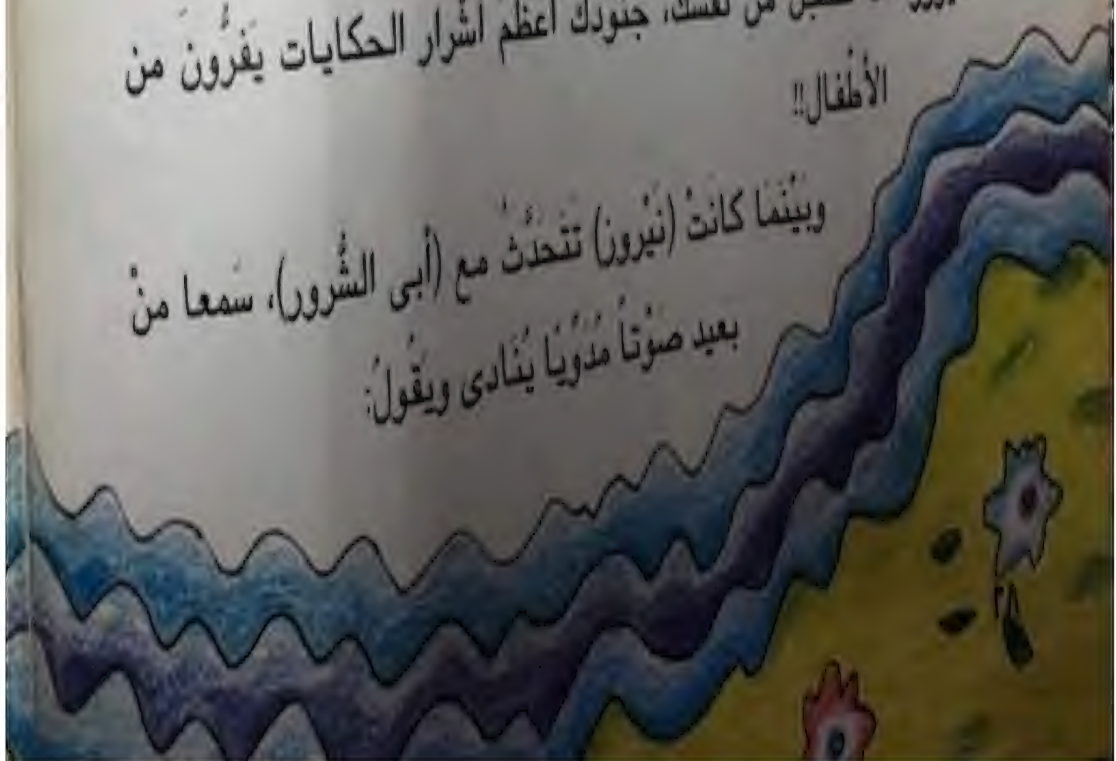
الكُرَات التي وَضَعُوهَا فِي الكِيرُوسِينَ والبَنَزِينَ، وَأَشْعَلُوهَا والقَوْهَا عَلَى  
الأَشْرَارِ، والأَشْرَارُ يَفْرُونَ مِنَ النَّيْرَانِ التي تُلَاحِقُهُمْ فِي كُلِّ مَكَانٍ.  
أَمَّا (سُنْدُس) وَ(حَسَّان)، فَامْسِكَا عِلْمَ الْجَزِيرَةِ وَرَفَعُوا الرَّأْيَةَ خَفَاقَةً، فَاشْتَدَّ  
حِمَاسُ الْجَمِيعِ وَهُمْ يُطَارِدُونَ الأَشْرَارَ.  
وَبَيْنَمَا كَانَ الأَشْرَارُ يَفْرُونَ مِنْ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ، أَسْرَعَ (أَبُو الشُّرُورِ) إِلَى (نَيْرُونِ)  
وَقَالَ:

أَبُو الشُّرُورِ: أَغِيثِينَا يَا (نَيْرُونِ).

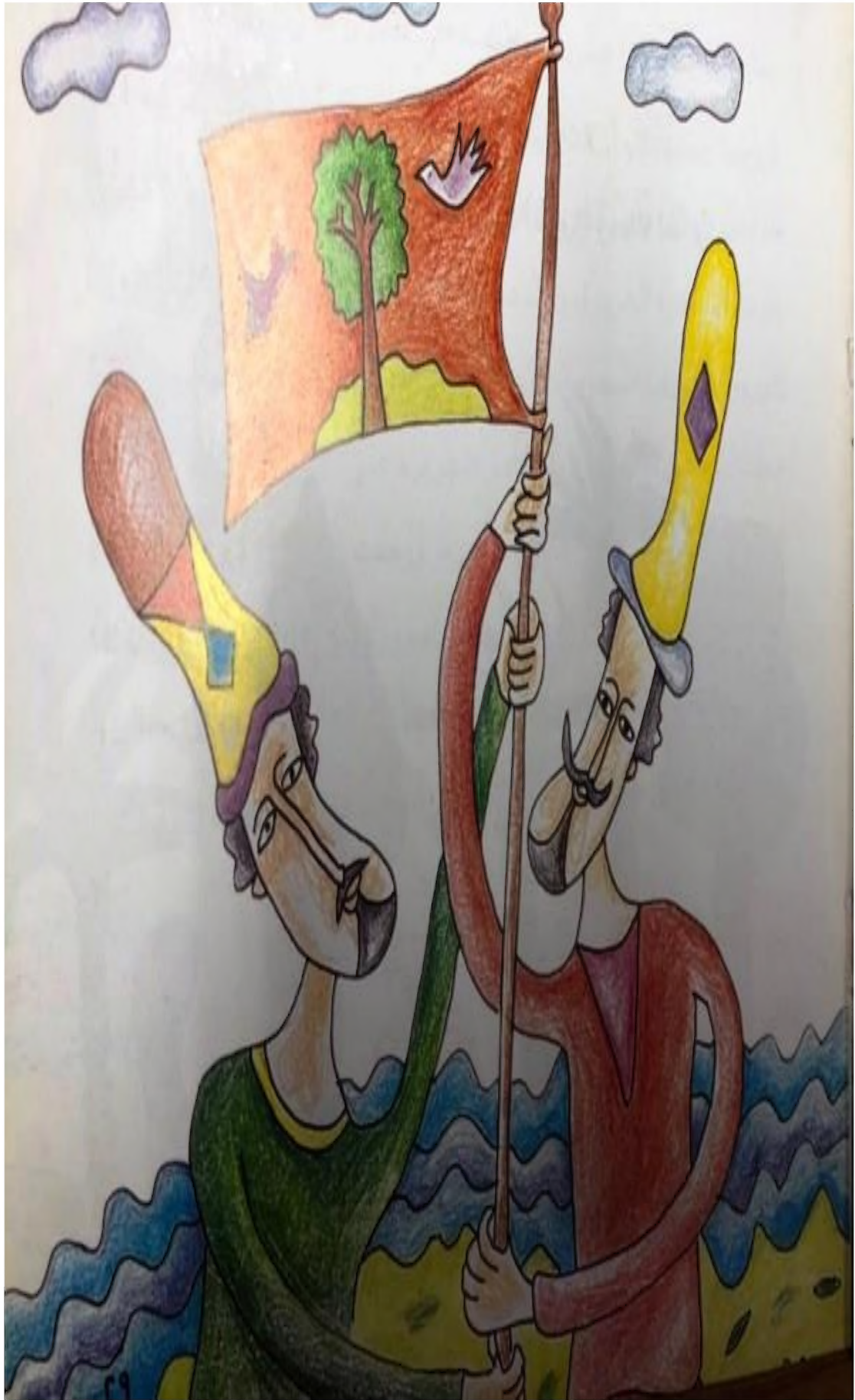
نَيْرُونُ: مَاذَا حَدَّثَ يَا مَحْرُوسٌ؟

أَبُو الشُّرُورِ: الأَطْفَالُ.. الأَطْفَالُ.. يُحَارِبُونَنَا، وَيَطْرُدُونَ جُنُودَنَا الأَشْرَارَ.  
نَيْرُونُ: أَلَا تَخْجَلُ مِنْ نَفْسِكَ، جُنُودُكَ أَكْثَرُ أَشْرَارِ الْحَكَايَاتِ يَفْرُونَ مِنْ  
الأَطْفَالِ!!

وَبَيْنَمَا كَانَتْ (نَيْرُونُ) تَتَحَدَّثُ مَعَ (أَبِي الشُّرُورِ)، سَمِعَا مِنْ  
بَعِيدٍ صَوْتًا مَدُونِيًّا يَنَادِي وَيَقُولُ:

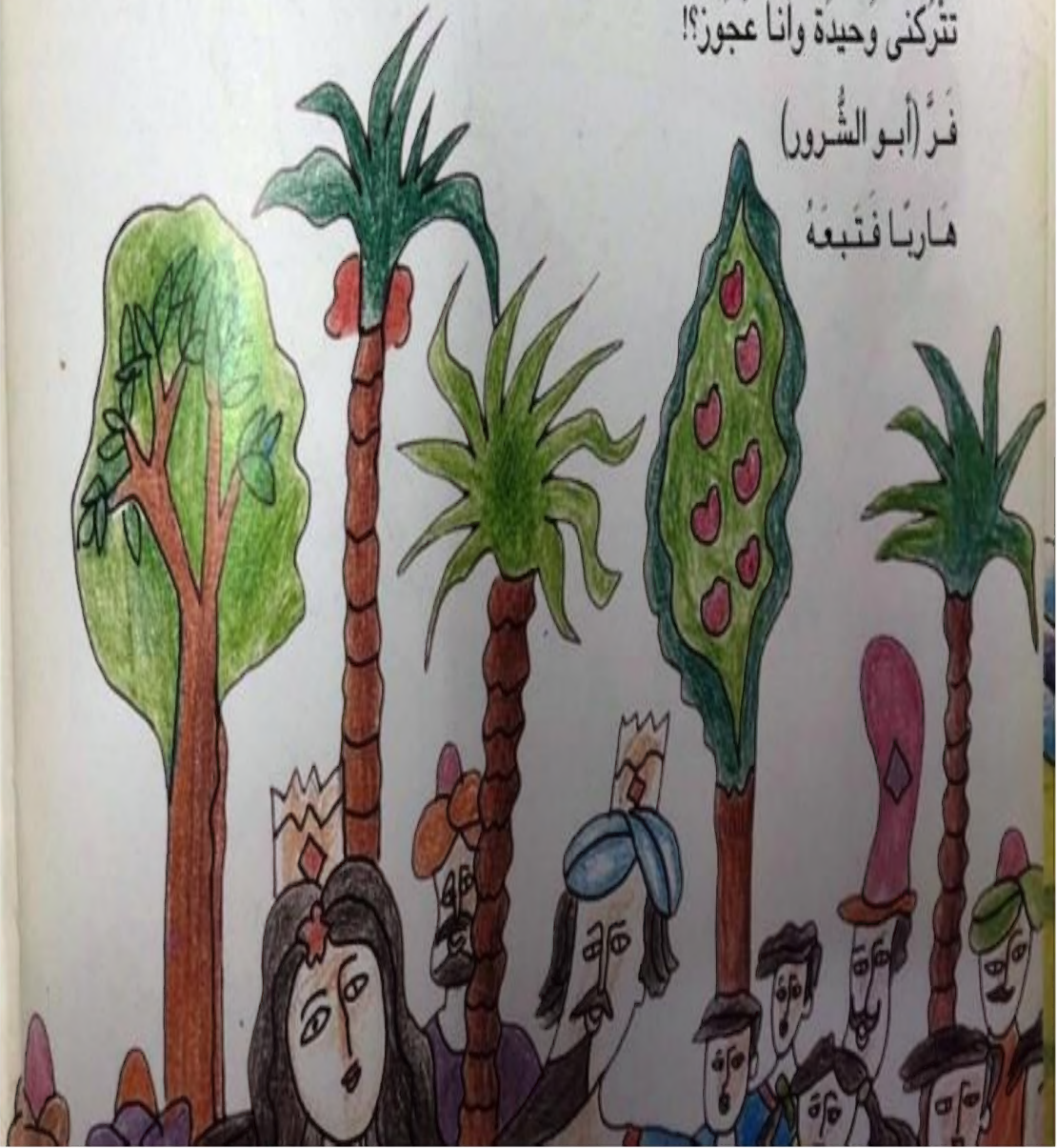






اللَّهُ أَكْبَرُ.. اللَّهُ أَكْبَرُ..  
نَظَرَا مِنْ خِيَمَتِهِمَا مَرْعُوبَيْنِ، وَعِنْدَمَا وَجَدَا (خَيْرَ الْبِلَادِ) يَتَقَدَّمُ أَهْلُ الْجَزِيرَةِ  
وَيَتَّبِعُهُ نَاحِيَتَهُمَا فَرًّا (أَبُو الشُّرُورِ) رُغْبًا، وَتَرَكَ (نِيرُونَ) وَحِيدَةً تَنَادَى:  
نِيرُونَ: (أَبَا الشُّرُورِ).. (أَبَا الشُّرُورِ).  
تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً وَأَنَا عَجُوزٌ؟!

فَرًّا (أَبُو الشُّرُورِ)  
هَارِبًا فَتَبِعَهُ





(سُنْدُس) و(حَسَّان) حَتَّى ألقى نَفْسَهُ فِي النِّيرانِ الَّتِي  
أَشْعَلَتْهَا (نَيْرُون).

أَمَّا (خَيْرُ الْبِلَادِ) وَأَهْلُ الْجَزِيرَةِ، فَدَخَلُوا إِلَى

خَيْمَةِ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ، وَعِنْدَهَا أَمْسَكَتْ

(نَيْرُون) عَصَاهَا السَّحَرِيَّةَ، وَفِي لَحْظَةٍ كَانَتْ

مُخْتَفِيَةً عَنِ الْأَنْظَارِ، وَرَأَتْهَا أَهْلُ الْجَزِيرَةِ عَلَى

الشَّاطِئِ الْآخَرِ مِنَ الْبَحْرِ الْكَبِيرِ مَذْعُورَةً، وَوَجَدَتْ (فَيْرُون)

أَشْيَاءَهَا وَعَصَاهَا الْمَسْرُوقَةَ فَأُطْفِئَتْ نَارُ (نَيْرُون).

وَعَاشَ أَهْلُ الْجَزِيرَةِ سَعْدَاءَ هَانِنِينَ، لَكِنَّهُمْ دَائِمًا مُسْتَعِدُّونَ لِلدَّفَاعِ عَنْ

جَزِيرَتِهِمْ، فَمَا زَالَ يَحْيَا فِي دُنْيَا الْحَوَادِثِ (أَبُو الشَّرُورِ) وَصَاحِبَتُهُ (نَيْرُون).



رقم الأيداع: ٢٠١٨٥ / ٢٠٠٤

